

Bruno & Pumbaloo

El concierto



 cinfa
Nos mueve la vida

 ANA
ASOCIACIÓN
NAVARRA DE
AUTISMO

 Atiende
FUNDACIÓN

 CARING
BOOKS

El concierto





Chira

Abu

Mofi



Timmo



Piró



Bruno

Lester



Koki



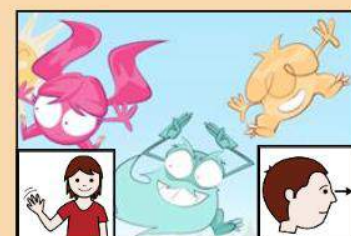
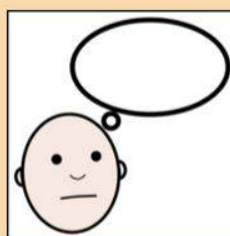
Raúl



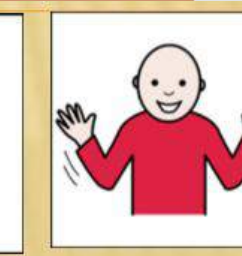
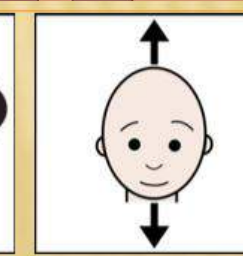
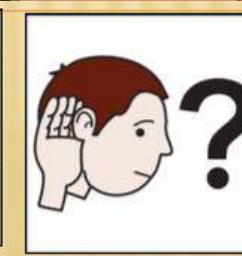
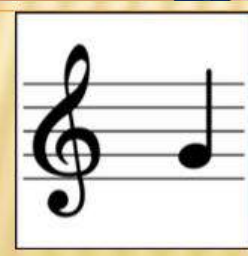
Yona



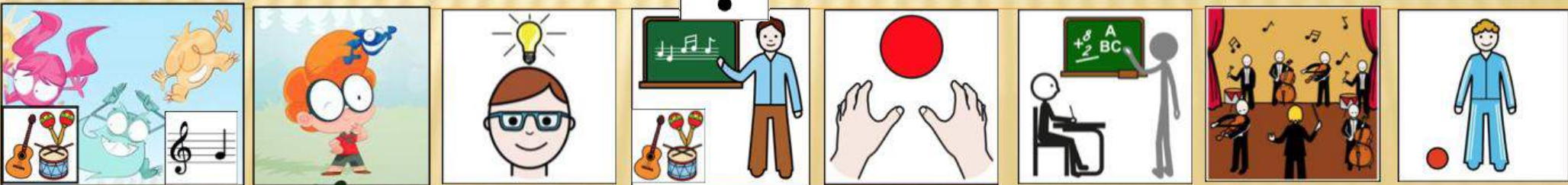
Aquella tarde llovía a mares y Bruno y sus amigos estaban pensando qué podían hacer para divertirse un rato, cuando de repente aparecieron los Pumballos. - ¡Hola chicos! -dijo Abu. Mirad lo que he encontrado: mi partitura favorita.



- ¿Y qué es una partitura? -preguntaron los chicos.
- Son las notas de una canción. Esta la tocaba de joven con mi banda.
¿Queréis escucharla?
- ¡Sí! ¡sí! Tócala -respondieron entusiasmados.

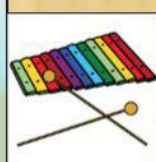
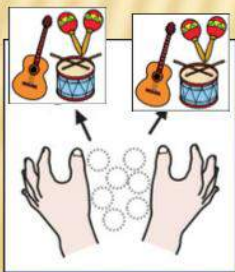


Los Pumballos tocaron la canción y Bruno tuvo una idea.
-¿Y si nos enseñáis a tocarla? - les preguntó-. Podemos aprenderla y dar un concierto sorpresa a los monitores.



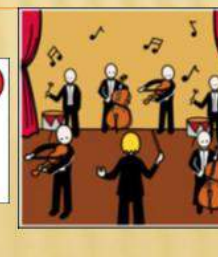
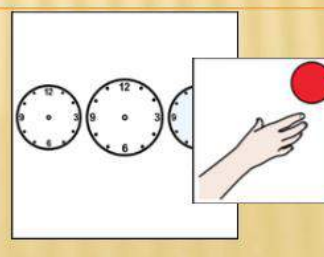
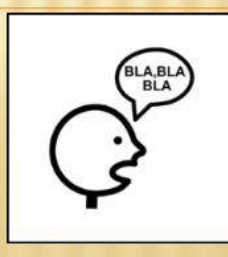
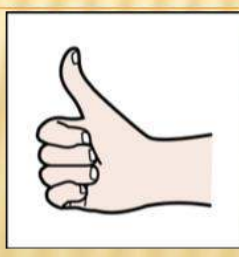
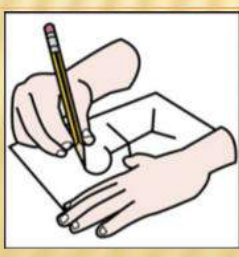


Dicho y hecho. Rápidamente se repartieron los instrumentos. Bruno se pidió el trombón, Yuna la guitarra, Koki la flauta y a Raúl le dieron el xilófono.

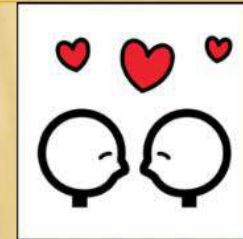
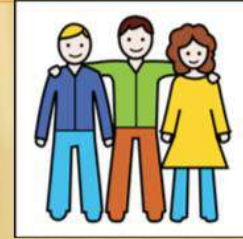
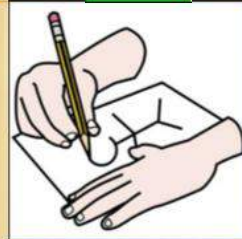
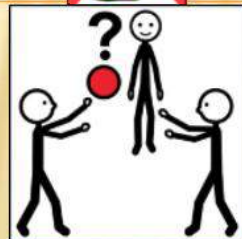
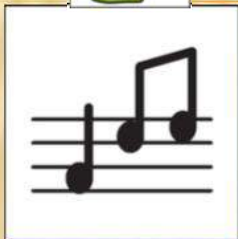




Pero Raúl no quería tocar.- Quiero dibujar -dijo.
- Vale, pero si luego quieres, te unes -le sugirió Yuna-. Y si no quieres tocar el xilófono, nos puedes acompañar con el ritmo de tu boli, que es muy marchoso.



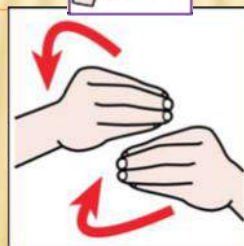
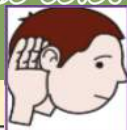
A Raúl, aunque le encantaba la música, no le gustaban los ruidos, ni los juegos en grupo, pero se le daba muy bien dibujar y tenía muy buena memoria para las cosas que le gustaban. Los chicos lo conocían muy bien y lo querían muchísimo.



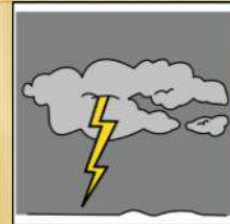
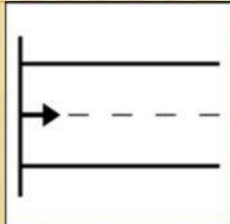
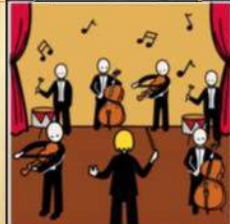


Comenzaron los ensayos, pero ¡ay!, Piro y Timo andaban cerca y oyeron los planes de Bruno y sus amigos. Como siempre, intentarían fastidiarlos.

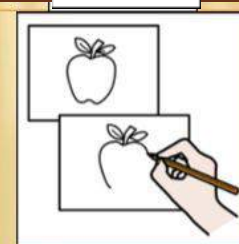
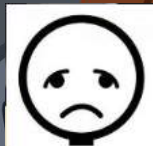
-¡Odio la música y a esos Pumbaloo!" -exclamó Timo-. Ese concierto no se celebrará, jua jua jua.



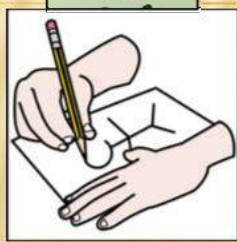
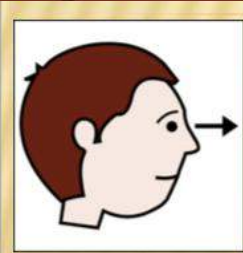
Tras varios días de clases y ensayos, llegó el momento de actuar. La función sorpresa estaba a punto de empezar. Pero en ese momento... ¡zas! Timo lanzó un rayo y quemó la partitura.



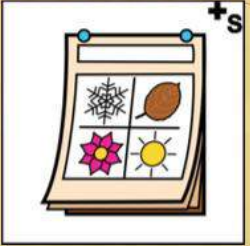
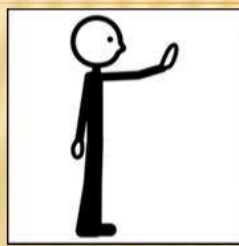
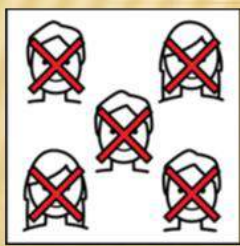
- ¡Ay! – exclamó Lester. Casi me queman.
- ¿Y ahora qué hacemos? -preguntó Bruno a los Pumballos.
- Era la única copia... Tendréis que cancelar la actuación
-respondió Abu apenado.



¡Chicos, mirad lo que está dibujando Raúl! ¡Son las notas de la canción!
Se las sabe de memoria -dijo de repente Chira.
-¡Hurra! -exclamaron los niños. -Podremos hacer el concierto. ¡Gracias Raúl! ¡Viva Raúl!



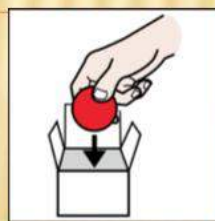
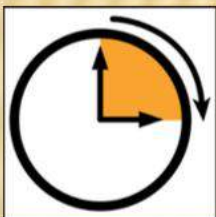
- Ya no hay quien nos detenga -dijo Bruno decidido.
-¡A tocar se ha dicho!
Y tocaron la canción que nadie había vuelto a escuchar
desde hacía muchos años. Raúl acompañaba el ritmo con su
boli.



Abu, detrás del telón, lloraba de emoción y el público estalló en aplausos. El concierto había sido un éxito gracias al esfuerzo de todos y al talento secreto de Raúl.



Durante la ovación, los Pumballos habían metido a Piro y Timo en el trombón de Bruno y este sopló con fuerza... con mucha fuerza.



Bruno & Pumbaloo: El concierto

CRÉDITOS

Un cuento de **Jimina Sabadú y Marta Alamillo**.

Ilustraciones de **Javier Bernardino BerryArt**.

Dirección de arte: **Jesús Brioso Mata**.

Voces: **Nonia de la Gala, Ted Mcaleer y Claudia Rousseaux**.

Revisión de textos:

Dra. Aurora Garre Contreras, departamento médico de Laboratorios Cinfa.

Amaya Áriz Argaya, ANA, Asociación Navarra de Autismo.

Lene Endresen, directora Fundación Atiende.

Cristina Moreno Arias, psicóloga Fundación Atiende.

Anabel Izquierdo, directora de la Escuela Musicaparatodos
(Asociación Música y Discapacidad).

Rosario del Rey Alamillo, pedagoga y doctora en Psicología Educativa.

Elisa Alcaide Rondán, diplomada en Trabajo Social y Máster en Investigación Social.

Con la participación de:

Ángela Porras García, madre de un niño con TEA
y profesora de Educación Especial.

Juan Luis Franco Sánchez y María Jesús Jiménez Canelada,
padres de Álvaro, un niño con TEA.
Fundación Atiende.

Un cuento patrocinado por **LABORATORIOS CINFA**, en colaboración con **ANA**,
Asociación Navarra de Autismo.

BRUNO & PUMBALOO © 2016 CARING BOOKS, S.L.

www.caring-books.com



Bruno & Pumbaloo

